

Merci

Un grand merci à Robert Pezzani, qui nous prête sa mémoire et sa voix le temps d'une après-midi, au groupe photo de l'association RIAGE, aux bénévoles de la bibliothèque et aux services de la commune, et à tous les Parçillonne et Parçillons, d'hier et d'aujourd'hui.



Pour aller plus loin : « Une histoire de Parçay-Meslay » et « La vie quotidienne à Parçay-Meslay de 1900 à 1950 », de Robert Pezzani, consultables à la bibliothèque.

Revoir l'exposition

Les photographies restent visibles à la bibliothèque jusqu'au **17 octobre 2026**, aux horaires habituels d'ouverture :

- mardi 16h-18h30
- mercredi 14h30-18h30
- samedi 10h-12h

Retrouvez l'ensemble des tirages photographiques réalisés à l'occasion des Journées du patrimoine sur le site internet du groupe photos de RIAGE :



Programme national : journéesdupatrimoine.culture.gouv.fr
Ville de Parçay-Meslay — septembre 2026

Notre patrimoine photographié et conté à travers le temps

Samedi 19 septembre 2026
Départ à 14 h - place de l'Église

**Organisation par la ville de Parçay-Meslay
et la bibliothèque municipale**

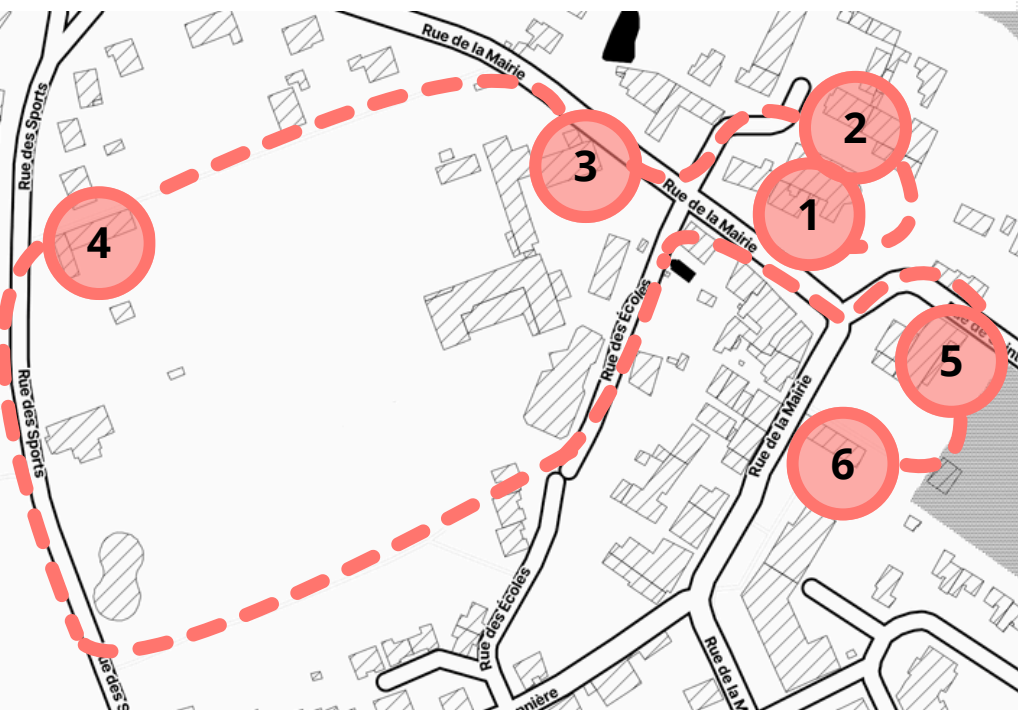


Balade contée dans le bourg par Robert Pezzani

Exposition photographique du groupe photo de l'association RIAGE



Le parcours



- 1 - l'église Saint-Pierre
- 2 - la maison seigneuriale
- 3 - l'école maternelle et le monument aux morts
- 4 - l'école Sainte-Bernadette
- 5 - la salle Saint-Pierre
- 6 - la Grand'Maison

Quand ? samedi 19 septembre 2026, départ à 14 h.

Où ? rendez-vous place de l'Église, Parçay-Meslay.

Combien de temps ? environ 2 h de balade, soit 1,5 km.

À la bibliothèque



Parçay hier et aujourd'hui

Deux cents ans après les premières images fixées sur plaque, près de Chalon-sur-Saône en 1826, le groupe photo de l'association RIAGE a repris, depuis les mêmes points de vue, des clichés anciens de bâtiments de la commune.

Comme un miroir, ces vues racontent ce qui a disparu, ce qui a changé d'usage et ce qui n'a pas bougé d'un pouce. L'exposition restera en place après les Journées du patrimoine jusqu'au **samedi 17 octobre**.

La bibliothèque avant les livres

La bibliothèque vous propose un diaporama de photographies retraçant les importants travaux de cette partie du bâtiment qui l'abrite, la Grand'Maison.

Décaissement important, nettoyage et assainissement de la pierre, système de recyclage de l'air, chauffage au sol, aménagement du mobilier...



Purge des murs abîmés

Les habitants de Parçay-Meslay, avant la guerre

Témoignages de la vie des habitants, trois courts-métrages documentaires seront également visibles à la bibliothèque. Tournés entre 1939 et 1940 par Benjamin Gautier, agriculteur, à Parçay-Meslay et ses environs, ces films nous font redécouvrir **la fenaison et les métiers agricoles, l'école à Parçay-Meslay, la communion solennelle et Fête-Dieu**.

6. La Grand'Maison

Construite en 1671 pour le bailli royal, qui rendait ici la justice, elle fut ensuite presbytère, puis bureau de poste. La mairie, installée dans l'actuel bâtiment de l'école maternelle près du monument aux morts, ne sera transférée à Grand'Maison qu'en 1980, après qu'une délibération du 25 septembre 1980 par le conseil municipal autorise le maire d'alors, Pierre Gautier, à acquérir le bâtiment. Le bâtiment devient officiellement l'Hôtel de ville de Parçay-Meslay en 1985.

Le sous-sol de Grand'Maison sera rénové et fortement aménagé pour accueillir finalement en 2009 la bibliothèque municipale.



La Grand'Maison en 2026. Au rez-de-chaussée, les bureaux du maire et des services internes et la salle du conseil, au rez-de-jardin, la bibliothèque municipale

Le programme

14 h - Départ de la balade contée, place de l'Église.

Vers 16 h - Arrivée à la bibliothèque : visite, exposition photographique, diaporama et verre de l'amitié.

Ensuite - L'exposition reste visible jusqu'au 17 octobre, aux horaires d'ouverture de la bibliothèque.

La 43^e édition des Journées européennes du patrimoine invite chacun à redécouvrir ce qui l'entoure.

Cette année, le ministère de la Culture retient deux thèmes nationaux : « Patrimoine de la photographie », à l'occasion du bicentenaire de la photographie, et « Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer ».

Le groupe photo de l'association RIAGE, la commune et la bibliothèque vous proposent de regarder le bourg comme un album : les bâtiments d'hier, photographiés il y a un siècle, et les mêmes vues reprises aujourd'hui, depuis les mêmes points de vue.

La balade, étape par étape

1. L'église Saint-Pierre

Point de départ

Le cliché du bas date d'avant la Seconde Guerre Mondiale. À gauche de l'église, le bâtiment était à l'origine le presbytère, construit peu avant la Révolution. Saisi comme bien national, il sera racheté par la paroisse sous la Restauration. Saisi à nouveau par l'État en 1906, il deviendra le bureau de poste du village vers 1913, puis restitué à l'évêché vers 1980 en échange de Grand'Maison (la mairie actuelle).

De la configuration d'origine il reste la trace du puits alors que le jardin attenant a été supprimé et transformé en place publique. Sur la droite, accolée à l'église, la sacristie, construite en 1903. On y accédait, à cette époque, par un étroit passage entre l'église et ce bâtiment. Ce passage est toujours visible. Plus tard on créa un accès depuis la nef de l'église et on transforma la fenêtre sud en porte. La construction qui s'appuyait contre la sacristie a été détruite.



5. La salle Saint-Pierre

l'« école du curé »

La "salle Saint-Pierre" fut construite aux alentours des années 1920, du fait des besoins d'un local pour y tenir des activités sportives et de la recherche d'une salle pour des représentations théâtrales.

Elle est bâtie autour d'une ossature en charpente métallique, les murs étant en construction légère de parpaings de 10 cm. Le pilier nord-est du bâtiment dans le socle supportant l'IPN de la charpente porte, gravée, l'inscription suivante « 2 février 1930 », sans qu'on ait confirmation de la signification exacte de cette date. Des travaux de rénovation seront entrepris à partir de 2017.

Elle abrita l'école libre de garçons, soutenue par l'Association parcellonne d'éducation populaire. Salle à tout faire du bourg, elle accueillit les cours ménagers après la Première Guerre mondiale, puis les répétitions de la Musique de Parçay-Meslay à partir de 1943.



Entrée en classe des garçons en 1939. Instituteur Prosper Le Calonnec.

Pour les bâtiments suivants, nous ne disposons pas de photographie d'ensemble de l'édifice.

4. L'école Sainte-Bernadette

aujourd'hui maison des associations

On y accède par le sentier qui longe le terrain de foot. École tenue par des religieuses, elle fut aussi un lieu de formation pour les jeunes filles de la commune, qui y apprenaient notamment les gestes de soins.

L'école libre de filles Sainte-Bernadette fonctionnait dans le bâtiment de l'actuelle école de musique rue des sports et fut tenue d'abord par des sœurs, puis par des séculières. En 1899 une « école libre » est déjà enregistrée en cet endroit et en 1891 une « institutrice privée » est enregistrée dans le recensement, on peut penser que la demande de 1902 n'est en fin de compte qu'une tentative de régularisation ; les locaux sont la propriété d'Émile Proust ancien vicaire à la cathédrale.



L'école de filles en 1905, école Ste-Bernadette

2. La maison seigneuriale

communément appelée « la Commanderie » (à tort ?)

Ce qui était autrefois la cour de la ferme de la métairie de Parçay (propriété de Marmoutier) a fortement évolué. La photo du bas datant d'environ 1900 en donne encore l'impression mais plusieurs constructions ont été supprimées (les maisons sur la gauche et devant le pignon de l'église).

Le portail accédant au Logis seigneurial n'existe plus, ainsi que le mur qui le soutenait ; le "puits chapelle" adossé à ce mur a été comblé ; tout cela permettant de créer une place. Il y avait autrefois devant le logis seigneurial une grange dîmière rasée vers 1850.

Rappelons qu'avant la Révolution ce côté du Logis seigneurial servait de "recèpe" c'est-à-dire de réception où l'on venait payer dîme et autres impôts. La porte d'accès à l'église du pignon ouest ne sera percée que vers 1960.



3. L'école maternelle et le monument aux morts

L'actuelle école visible sur la photo était vers 1882 l'école des filles. La loi demande "qu'on l'éloigne de celle des garçons" qui restent au logis seigneurial. Vers 1900, nouvelles lois, les écoles de garçons et de filles sont regroupées. On investit dans de nouvelles constructions que l'on devine derrière le monument aux morts.

L'école pour filles accueille alors la mairie. On y installe aussi un logement pour l'instituteur. La mairie rejoindra Grand'Maison vers 1980.

Le monument aux morts sera dressé vers 1922 sur un terrain donné par M. Grosbois, boulanger à Parçay-Meslay. Un des 13 noms gravés est celui d'Eugène Bois, directeur de l'école en 1914, qui logeait dans le bâtiment servant de mairie. La création de ce monument fait suite à une loi de 1919 demandant à chaque commune de commémorer ses enfants tombés durant la guerre de 1914-1918. 1,4 million de français sont morts durant le conflit.



Ci-dessous, le même ensemble. La photo du bas date des années 1910, avant l'érection du monument aux morts. On y découvre la nouvelle mairie (sur la droite) dont le rez-de-chaussée servait de salle du conseil et de salle de mariage.

Extérieurement cette construction a peu évolué contrairement à l'intérieur. Derrière, la nouvelle école publique : sur la gauche la classe des filles, sur la droite, celle des garçons, dont les cours sont séparées. Ces bâtiments existent toujours bien que modifiés.

Ils s'intègrent dans un ensemble bien plus important qui s'est complexifié au cours des ans en ajoutant des classes, une cantine et une maternelle.

